



Муниципальное автономное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №9»

Приложение  
к основной образовательной программе  
МАОУ СОШ №9

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
классных руководителей  
протокол № 1 от «26» августа 2019г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
Хор  
( художественно - эстетическая направленность)

### **Пояснительная записка**

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. В настоящее время современное общество, как в развитых странах, так и в России столкнулось с мощным развитием научно-технического прогресса, когда на ребёнка обрушивается огромный поток разнообразной музыки: компьютерной, примитивной, однодневной. Современного ребёнка окружают музыкальный центр, компьютер, диски, синтезатор. Пассивно слушая, впитывая подобное обилие механической музыки, ребёнок, лишён возможности развить свои собственные музыкально-исполнительские задатки и способности. Особенно трудно приходится тем детям, у которых такие способности не ярко выражены. Данная программа ориентирована на детей, имеющих средний уровень своих исполнительских возможностей. Занятия в хоровом кружке пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что даёт возможность развивать его музыкальную культуру.

Программа рассчитана на 2 года обучения детей со 2 по 5 классы.

**Цель программы** – через музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные данные, приобщить их к сокровищнице вокально-песенного искусства.

#### **Задачи:**

- развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память, способность сопереживать, творческое воображение;
- помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности;
- расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, особенностях музыкального языка;

- на основе изучения национальных песен, народных песен, детских песен, русского романса, современных эстрадных песен и прочего расширить знания ребят об истории Родины, её певческой культуре;
- воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций;
- сформировать потребности в общении с вокальной музыкой;
- создать атмосферу радости, значимости, увлечённости, успешности каждого члена хорового кружка.

Реализация задач осуществляется через сольное и ансамблевое пение, пластическое интонирование, движения под музыку, элементы театрализации.

Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, литературой, сценическим искусством, ритмикой.

Музыкальную основу программы составляют песни народные, композиторов-классиков и современных авторов. Песенный материал играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы. Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности. Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках кружковой деятельности. Имеет место варьирование.

Нужно отметить, что изучение нотной грамоты не определяется как самоцель, «пение по нотам» и не ставится во главу угла. Необходимые теоретически понятия и сведения воплощаются по-разному. Больше внимания уделяется постановке голоса и сценическому искусству, эмоциональному исполнению песен, поведению на сцене. Особое место уделяется концертной деятельности. Необходимо произведения «подгонять» под те или иные праздники и даты. Всё это придаёт определённый тематический смысл занятиям хорового кружка.

### **Планируемый результат**

#### **1 год обучения**

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, хором, участие в концертах);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;
- умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм)

### **2-ий год обучения**

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия, фрагментарное отдаление и сближение голосов, усложненные вокальные произведения);
- умение исполнять одnogолосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
- усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения на большой сцене и повышать сценическое мастерство

### **Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Хоровые партитуры.
2. Музыкальный центр, аудио и видео компакт-диски.
3. Фортепиано.
4. Нотные сборники, таблицы по музыкальной грамоте, нотные тетради.

5. Концертные костюмы.

Учебно-тематический план  
(1 группа)

Содержание программы	Общее количество часов	Теория	Практика
Вокально-хоровая работа			
1. Пение произведений	71	7	64
2. Учебно-тренировочный материал	13	1	12
3. Пение импровизаций	6	2	4
4. Слушание музыки	4	1	3
5. Музыкальная грамота	8	3	5
Итого:	102	14	88

Учебно-тематический план  
(2 группа)

Содержание программы	Общее количество часов	Теория	Практика
Вокально-хоровая работа			
1. Пение произведений	48	4	44
2. Учебно-тренировочный материал	8	1	7
3. Пение импровизаций	4	2	2
4. Слушание музыки	3	1	2

5. Музыкальная грамота	5	1	4
Итого:	68	9	59

Дата	Тема занятия <i>1 группа, 1 четверть</i>	Кол-во часов	Учебно-воспитательная работа	Концертные выступления
03.09.2019	Вводный инструктаж по правилам поведения во время занятия. «Осень» А.Пономаревой – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 купл.	1	Вводный инструктаж по правилам поведения во время занятия. Вокально-хоровое упражнение. Знакомство с песней , разучивание по фразам; пение на слог, со словами, работа над унисоном, разучивание 1 куплета.	
04.09.	«Осень» А.Пономаревой – работа над унисоном, разучивание 2 ,3 купл.	1	Вокально-хоровое упражнение, дикционная гимнастика, скороговорки. Разучивание по фразам 2, 3 куплетов, работа над унисоном, дикцией, звуковедением.	
07.09.	«Осень» А.Пономаревой – работа над унисоном, дикцией, дыханием, характером, выразительное исполнение песни.	1	Вокально-хоровое упражнение, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над характером песни, звуковедением, дикцией, дыханием; выразительное исполнение песни.	
10.09.	«Осень» А.Пономаревой – сдача партий.	1	Вокально-хоровое упражнение, дыхательная гимнастика, скороговорки. Выразительное исполнение песни. Сдача партий.	
11.09.	«Разноцветная песенка» Н.Мурычевой – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 купл	1	Вокально-хоровое упражнение, дикционная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам; пение на слог, со словами, работа над унисоном, разучивание 1 куплета.	
14.09.	«Разноцветная песенка» Н.Мурычевой – работа над унисоном, дикцией, характером, разучивание 2,3 купл.	1	Вокально-хоровое упражнение, дикционная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам; пение на слог, со словами, работа над унисоном, разучивание 2, 3 куплетов.	

17. 09.	«Разноцветная песенка» Н.Мурычевой – работа над чистотой интонирования.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над унисоном, чистотой интонирования, дикцией, характером.	
18. 09.	«Разноцветная песенка» Н.Мурычевой – работа над характером, выразительное исполнение песни	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над унисоном, характером песни, звуковедением, дикцией; выразительное исполнение песни.	
21. 09.	«Разноцветная песенка» Н.Мурычевой – сдача партий.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Выразительное исполнение песни. Сдача партий.	
24. 09.	«Кто добрее всех на свете?» Л,Мельниковой – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 купл.	1	Вокально-хоровое упражнение, дикционная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам; пение на слог, со словами, работа над унисоном, разучивание 1 куплета.	
25. 09.	«Кто добрее всех на свете?» Л,Мельниковой – работа над унисоном, разучивание 2,3 купл	1	Вокально-хоровое упражнение, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером, разучивание партий 1 и 2 голосов, работа над унисоном; разучивание 2,3 куплетов	
28. 09.	«Кто добрее всех на свете?» Л,Мельниковой – работа над унисоном, строем.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над чистотой интонации, дыханием, чёткой дикцией, строем, унисоном.	
01. 10.	«Кто добрее всех на свете?» Л,Мельниковой – работа над характером, выразительное исполнение песни.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над унисоном, характером песни, звуковедением, дикцией; выразительное исполнение песни.	
02. 10.	«Кто добрее всех на свете?» Л,Мельниковой – сдача партий	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Выразительное исполнение песни. Сдача партий.	
05. 10.	Украинская народная песня «Выйди, выйди, солнышко» –	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам; пение на слог, со	Выступление на праздничном кон-



	знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 купл.		словами, работа над унисоном, разучивание 1 куплета.	церте, посвященном Дню учителя.
08.10.	У.н.п. «Выйди, выйди, солнышко» – работа над унисоном, дикцией, характером, разучивание 2, 3 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Разучивание по фразам 2, 3 купл., работа над унисоном, дикцией, звуковедением, дыханием.	
09.10.	У.н.п. «Выйди, выйди, солнышко» – работа над характером, выразительное исполнение песни	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, характером, выразительное исполнение песни.	
12.10.	У.н.п. «Выйди, выйди, солнышко» – сдача партий	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, характером, выразительное исполнение песни. Сдача партий.	
15.10.	«Осенняя сказка» В. Иванникова – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. . Знакомство с песней, разучивание по фразам; пение на слог, со словами, работа над унисоном, разучивание 1 куплета.	
16.10.	«Осенняя сказка» В. Иванникова – работа над унисоном, звуковедением, разучивание 2 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Разучивание по фразам 2 куплета, работа над унисоном, дикцией, звуковедением., дыханием; пение legato.	
19.10.	«Осенняя сказка» В. Иванникова – работа над звуковедением, дикцией, характером, выразительное исполнение песни.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, характером, выразительное исполнение песни.	
22.10.	«Осенняя сказка» В. Иванникова – сдача партий.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, характером, выразительное исполнение песни. Сдача партий.	
23-	Повторение песен, изученных в	2	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговор-	

26 10.	I четверти.		ки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером, дикцией; выразительное исполнение песен.	
-----------	-------------	--	---	--

Дата	Тема занятия <i>2 группа, 1 четверть</i>	Кол-во часов	Учебно-воспитательная работа	Концертные выступления
03. 09.	Вводный инструктаж по правилам поведения во время занятия. «Кораблем выплывает школа» И.Фроловой – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам; пение на слог, со словами, работа над унисоном; точностью интонирования, разучивание 1 куплета.	
04. 09.	«Кораблем выплывает школа» И.Фроловой – работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, разучивание 2,3 к.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Разучивание по фразам 2,3 куплетов, работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, дыханием.	
10.	«Кораблем выплывает школа»	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговор-	

09.	И.Фроловой – работа над унисоном, дикцией, характером.		ки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером; выразительное исполнение песни.	
11. 09.	«Кораблем выплывает школа» И.Фроловой – выразительное исполнение песни, сдача партий.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над характером, выразительное исполнение песни. Сдача партий.	
17. 09.	«Кто добрее всех на свете?» Л,Мельниковой – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 купл.	1	Вокально-хоровое упражнение, дикционная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам; пение на слог, со словами, работа над унисоном, разучивание 1 куплета.	
18. 09.	«Кто добрее всех на свете?» Л,Мельниковой – работа над унисоном, разучивание 2,3 купл.	1	Вокально-хоровое упражнение, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером, разучивание партий 1 и 2 голосов, работа над унисоном; разучивание 2,3 куплетов.	
24. 09.	«Кто добрее всех на свете?» Л,Мельниковой – работа над унисоном, строем.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над чистотой интонации, дыханием, чёткой дикцией, строем, унисоном.	
25. 09.	«Кто добрее всех на свете?» Л,Мельниковой – работа над строем, характером, выразительное исполнение песни.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над унисоном, строем, характером песни, звуковедением, дикцией; выразительное исполнение песни.	
01. 10.	«Кто добрее всех на свете?» Л,Мельниковой – сдача партий	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Выразительное исполнение песни. Сдача партий.	
02. 10.	«Ваши глаза» Е.Крылатова – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам; пение на слог и со словами, работа над унисоном; точностью интонирования, разучивание 1 куплета.	Концерт, посвященный Дню учителя.
08.	«Ваши глаза» Е.Крылатова –	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговор-	

10.	работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, разучивание 2, 3 купл.		ки. Разучивание по фразам 2, 3 куплетов, работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, дыханием.	
09. 10.	«Ваши глаза» Е.Крылатова – работа над унисоном, дикцией, характером.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером; выразительное исполнение песни.	
15. 10.	«Ваши глаза» Е.Крылатова – выразительное исполнение песни, сдача партий.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над характером, выразительное исполнение песни. Сдача партий.	
16. 10.	«Если б не было школ» В.Шаинского – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разуч. 1 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам; пение на слог и со словами, работа над унисоном; точностью интонирования.	
22. 10.	«Если б не было школ» В.Шаинского – работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, разучивание 2,3 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Разучивание по фразам 2, 3 куплетов, работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, дыханием, точностью интонирования.	.
23. 10.	«Если б не было школ» В.Шаинского – работа над унисоном, дикцией, характером, выразительное исполнение песни, сдача партий.		Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером; выразительное исполнение песни. Сдача партий.	

Дата	Тема занятия <i>I группа II четверть</i>	Кол-во часов	Учебно-воспитательная работа	Концертные выступления
------	---	--------------	------------------------------	------------------------

05. 11.	«Бусинка» Г.Григорьева – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам; пение на слог и со словами, работа над унисоном; точностью интонирования, разучивание 1 куплета.	
06. 11.	«Бусинка» Г.Григорьева – работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, разучивание 2 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Разучивание по фразам 2 куплета, работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, дыханием, точностью интонирования.	
09. 11.	«Бусинка» Г.Григорьева – работа над характером, выразительное исполнение песни.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером, дикцией; выразительное исполнение песни.	
12. 11.	«Бусинка» Г.Григорьева – выразительное исполнение песни, сдача партий.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, характером, дикцией; выразительное исполнение песни. Сдача партий.	
13. 11.	«Для мам и бабушек» А.Григорьевой – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам; пение на слог и со словами, работа над унисоном; точностью интонирования, разучивание 1 куплета.	
16. 11.	«Для мам и бабушек» А.Григорьевой – работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, разучивание 2 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Разучивание по фразам 2 куплета, работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, дыханием, точностью интонирования.	
19. 11.	«Для мам и бабушек» А.Григорьевой – работа над характером, дикцией, выразительное исполнение песни.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером, дикцией; выразительное исполнение песни.	
20.	«Для мам и бабушек»	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговор-	Выступление на

11.	А.Григорьевой – выразительное исполнение песни, сдача партий.		ки. Работа над точностью интонирования, характером, дикцией; выразительное исполнение песни. Сдача партий.	праздничном концерте, посвященном Дню Матери.
23. 11.	Р.н.п. «Как у наших у ворот» – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1,2 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам; пение на слог и со словами, работа над унисоном; точностью интонирования, разучивание 1,2 куплетов..	
26. 11.	Р.н.п. «Как у наших у ворот» – работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, разучивание 3,4,5 купл	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Разучивание по фразам 3,4,5 куплетов, работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, дыханием, точностью интонирования.	
27. 11.	Р.н.п. «Как у наших у ворот» – работа над характером, дикцией, выразительное исполнение песни.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером, дикцией; выразительное исполнение песни.	
30. 11.	Р.н.п. «Как у наших у ворот» – выразительное исполнение песни, сдача партий.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, характером, дикцией; выразительное исполнение песни. Сдача партий.	
03. 12.	«Старый добрый клавесин» Й. Гайдна – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам; пение на слог и со словами, работа над унисоном; точностью интонирования, разучивание 1 куплета.	
04. 12.	«Старый добрый клавесин» Й. Гайдна – работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, разучивание 2 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Разучивание по фразам 2 куплета, работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, дыханием, точностью интонирования.	
07. 12.	«Старый добрый клавесин» Й. Гайдна – работа над характером, дикцией, вырази-	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером, дикцией; выразительное исполнение песни.	

	тельное исполнение песни.			
10. 12.	«Старый добрый клавесин» Й. Гайдна – выразительное исполнение песни, сдача партий.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, характером, дикцией; выразительное исполнение песни. Сдача партий.	
11. 12.	«Дед Мороз суперстар» А. Комарова – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам; пение на слог и со словами, работа над унисоном; точностью интонирования, разучивание 1 куплета.	
14. 12.	«Дед Мороз суперстар» А. Комарова – работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, разучивание 2 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Разучивание по фразам 2 куплета, работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, дыханием, точностью интонирования.	
17. 12.	«Дед Мороз суперстар» А. Комарова – работа над характером, дикцией, выразительное исполнение песни.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером, дикцией; выразительное исполнение песни.	
18. 12.	«Дед Мороз суперстар» А. Комарова – выразительное исполнение песни, сдача партий.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, характером, дикцией; выразительное исполнение песни. Сдача партий.	
21. 12.	«Новогодняя» А. Пономаревой – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 купл.		Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам; пение на слог и со словами, работа над унисоном; точностью интонирования, разучивание 1 куплета.	
24. 12.	«Новогодняя» А. Пономаревой – работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, разучивание 2, 3 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Разучивание по фразам 2, 3 куплетов, работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, дыханием, точностью интонирования.	
25. 12	«Новогодняя» А. Пономаревой– работа над характером, дикцией, выразительное исполнение песни.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером, дикцией; выразительное исполнение песни.	
28.	Повторение песен, изученных в	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговор-	

12	I I четверти.		ки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером, дикцией; выразительное исполнение песен.	
----	---------------	--	---	--

Дата	Тема занятия <i>2 группа II четверть</i>	Кол-во часов	Учебно-воспитательная работа	Концертные выступления
05.11.	«Здравствуйте, мамы» Ю. Чичкова – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам; пение на слог и со словами, работа над унисоном; точностью интонирования, разучивание 1 куплета.	
06.11.	«Здравствуйте, мамы» Ю. Чичкова – работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, разучивание 2,3 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Разучивание по фразам 2,3 куплетов, работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, дыханием, точностью интонирования.	
12.11.	«Здравствуйте, мамы» Ю. Чичкова – работа над характером, дикцией, выразительное исполнение песни.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером, дикцией; выразительное исполнение песни.	
13.11.	«Здравствуйте, мамы» Ю. Чичкова – выразительное исполнение песни, сдача партий.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, характером, дикцией; выразительное исполнение песни. Сдача партий.	
19.	«Мир» Боневича – знакомство,	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговор-	



11.	пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 купл.		ки. Знакомство с песней, разучивание по фразам; пение на слог и со словами, работа над унисоном; точностью интонирования, разучивание 1 куплета.	
20. 11.	«Мир» Боневича – работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, разучивание 2, 3 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Разучивание по фразам 2,3 куплетов, работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, дыханием, точностью интонирования.	
26. 11.	«Мир» Боневича – работа над характером, дикцией, выразительное исполнение песни.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером, дикцией; выразительное исполнение песни.	
27. 11.	«Мир» Боневича – выразительное исполнение песни, сдача партий.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, характером, дикцией; выразительное исполнение песни. Сдача партий.	
03. 12.	«Зимушка-зима» И. Фроловой – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам; пение на слог и со словами, работа над унисоном; точностью интонирования, разучивание 1 куплета.	
04. 12.	«Зимушка-зима» И. Фроловой – работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, разучивание 2,3 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Разучивание по фразам 2,3 куплетов, работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, дыханием, точностью интонирования.	
10. 12.	«Зимушка-зима» И. Фроловой – работа над характером, дикцией, выразительное исполнение песни.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером, дикцией; выразительное исполнение песни	
11. 12.	«Зимушка-зима» И. Фроловой – выразительное исполнение песни, сдача партий.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, характером, дикцией; выразительное исполнение песни. Сдача партий.	
17. 12.	«Зимняя сказка» И. Фроловой – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам; пение на слог и со словами, работа над унисоном; точностью интонирования, разучивание 1 куплета.	

18. 12.	«Зимняя сказка» И. Фроловой – работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, разучивание 2, 3 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Разучивание по фразам 2,3 куплетов, работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением., дыханием, точностью интонирования.	
24. 12.	«Зимняя сказка» И. Фроловой – работа над характером, дикцией, выразительное исполнение песни.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером, дикцией; выразительное исполнение песни	
25. 12.	«Зимняя сказка» И. Фроловой – выразительное исполнение песни, сдача партий.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, характером, дикцией; выразительное исполнение песни. Сдача партий.	

Дата	Тема занятия <i>1 группа 3 четверть</i>	Кол-во часов	Учебно-воспитательная работа	Концертные выступления
	«Вперёд» А. Ермолова – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам; пение на слог и со словами, работа над унисоном; точностью интонирования, разучивание 1 куплета.	
.	«Вперёд» А. Ермолова – работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, разучивание 2,3	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Разучивание по фразам 2,3 куплетов, работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением., дыханием, точностью	

	купл.		интонирования.	
	«Вперёд» А. Ермолова – работа над характером, дикцией, выразительное исполнение песни.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером, дикцией; выразительное исполнение песни.	
	«Вперёд» А. Ермолова – выразительное исполнение песни, сдача партий.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, характером, дикцией; выразительное исполнение песни. Сдача партий.	
	«Так держать» А. Ермолова – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 куп.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам; пение на слог и со словами, работа над унисоном; точностью интонирования, разучивание 1 куплета.	
	«Так держать» А. Ермолова – работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, разучивание 2,3 купл .	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Разучивание по фразам 2,3 куплетов, работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, дыханием, точностью интонирования.	
	«Так держать» А. Ермолова – работа над характером, дикцией, выразительное исполнение песни.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером, дикцией; выразительное исполнение песни.	
	«Так держать» А. Ермолова – выразительное исполнение песни, сдача партий.		Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, характером, дикцией; выразительное исполнение песни. Сдача партий.	
	«Не уроните шарик» Т. Залужной – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам; пение на слог и со словами, работа над унисоном; точностью интонирования, разучивание 1 куплета.	

Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Учебно-воспитательная работа	Концертные выступления
	«Не уроните шарик» Т. Залужной –	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговор-	

	работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, разучивание 2 купл.		ки. Разучивание по фразам 2 куплета, работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением., дыханием, точностью интонирования.	
	«Не уроните шарик» Т. Залужной – работа над характером, дикцией, выразительное исполнение песни	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. . Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером, дикцией; выразительное исполнение песни.	
	«Не уроните шарик» Т. Залужной – выразительное исполнение песни, сдача партий.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, характером, дикцией; выразительное исполнение песни. Сдача партий.	
	«Блинчики хорошие» П. Варламова – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам; пение на слог и со словами, работа над унисоном; точностью интонирования, разучивание 1 куплета.	
	«Блинчики хорошие» П. Варламова – работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, разучивание 2, 3 купл .	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Разучивание по фразам 2, 3 куплетов, работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, дыханием, точностью интонирования.	
	«Блинчики хорошие» П. Варламова – работа над характером, дикцией, выразительное исполнение песни.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером, дикцией; выразительное исполнение песни.	
	«Блинчики хорошие» П. Варламова – выразительное исполнение песни, сдача партий.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, характером, дикцией; выразительное исполнение песни. Сдача партий.	
	«Мир» Боневича – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам; пение на слог и со словами, работа над унисоном; точностью интонирования, разучивание 1 куплета.	
	«Мир» Боневича – работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, разучивание 2,3 купл .	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Разучивание по фразам 2,3 куплетов, работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, дыханием, точностью интонирования;	
	«Мир» Боневича – работа над характером, дикцией,	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером,	

	выразительное исполнение песни.		дикцией; выразительное исполнение песни.	
Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Учебно-воспитательная работа	Концертные выступления
	«Мир» Боневича – выразительное исполнение песни, сдача партий.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, характером, дикцией; выразительное исполнение песни. Сдача партий.	
	Итальянская народная песня «Макароны – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам; пение на слог и со словами, работа над унисоном; точностью интонирования, разучивание 1 куплета.	
	«Макароны» – работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, разучивание 2,3 купл .	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Разучивание по фразам 2,3 куплетов, работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, дыханием, точностью интонирования.	
	«Макароны» – работа над характером, дикцией, выразительное исполнение песни.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером, дикцией; выразительное исполнение песни.	
	«Макароны» – выразительное исполнение песни, сдача партий.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, характером, дикцией; выразительное исполнение песни. Сдача партий.	
	«Сел комарик на дубочек» – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1,2 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам; пение на слог и со словами, работа над унисоном; точностью интонирования, разучивание 1, 2 куплетов.	
	«Сел комарик на дубочек» – работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, разучивание 3, 4,5 купл .	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Разучивание по фразам 3,4,5 куплетов, работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, дыханием, точностью интонирования.	
	«Сел комарик на дубочек» –	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговор-	

	работа над характером, дикцией, выразительное исполнение песни; сдача партий.		ки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером, дикцией; выразительное исполнение песни. Сдача партий.	
	Повторение песен, изученных в 3 четверти.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером, дикцией; выразительное исполнение песен.	

Дата	Тема занятия <i>2 группа 3 четверть</i>	Кол-во часов	Учебно-воспитательная работа	Концертные выступления
	«Заход солнца» Э.Грига – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам; пение на слог и со словами, работа над унисоном; точностью интонирования, разучивание 1 куплета.	
	«Заход солнца» Э.Грига – работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, разучивание 2 купл .	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Разучивание по фразам 2,3 куплетов, работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, дыханием, точностью интонирования.	
	«Заход солнца» Э.Грига – работа над характером, дикцией, выразительное исполнение песни.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером, дикцией; выразительное исполнение песни.	
	«Заход солнца» Э.Грига – выразительное исполнение песни, сдача партий.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, характером, дикцией; выразительное исполнение песни. Сдача партий.	
	«Наши судьбы» В. Михайлова – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам; пение на слог и со словами, работа над унисоном; точностью интонирования, разучивание 1 куплета.	
	«Наши судьбы» В. Михайлова – работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением,	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Разучивание по фразам 2,3 куплетов, работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, дыханием, точностью интонирования.	

	разучивание 2,3 купл .		ния.	
	«Наши судьбы» В. Михайлова – работа над характером, дикцией, выразительное исполнение песни.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером, дикцией; выразительное исполнение песни.	
	«Наши судьбы» В. Михайлова – выразительное исполнение песни, сдача партий.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, характером, дикцией; выразительное исполнение песни. Сдача партий.	
	Итальянская народная песня «Макарони – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам; пение на слог и со словами, работа над унисоном; точностью интонирования, разучивание 1 куплета.	

Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Учебно-воспитательная работа	Концертные выступления
	Итальянская народная песня «Макарони» – работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, разучивание 2,3 купл .	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером, разучивание партий 1 и 2 голосов, работа над унисоном; разучивание 2,3 куплетов.	
	Итальянская народная песня «Макарони» - работа над унисоном, строем, дыханием	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером; разучивание партий 1 и 2 голосов, работа над унисоном.	
	Итальянская народная песня «Макарони» – работа над унисоном, строем, дыханием.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над чистотой интонации, дыханием, чёткой дикцией, строем, унисоном.	
	Итальянская народная песня «Макарони» –	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером,	

	выразительное исполнение песни, сдача партий.		дикцией; выразительное исполнение песни; сдача партий.	
	«Мир, который нужен мне» А. Ермолова – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам; пение на слог и со словами, работа над унисоном; точностью интонирования, разучивание 1 куплета.	
	«Мир, который нужен мне» А. Ермолова – работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, разучивание 2,3 купл	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Разучивание по фразам 2,3 куплетов, работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, дыханием, точностью интонирования; пение legato.	
	«Мир, который нужен мне» А. Ермолова – работа над характером, дикцией, выразительное исполнение песни.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером, дикцией; пение legato; выразительное исполнение песни.	
	«Мир, который нужен мне» А. Ермолова – выразительное исполнение песни, сдача партий.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, характером, дикцией; выразительное исполнение песни. Сдача партий.	
	Повторение песен, изученных в 3 четверти.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером, дикцией; выразительное исполнение песен.	

Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Учебно-воспитательная работа	Концертные выступления
	<b>2 группа IV четверть</b>			
	«Песня о волшебном цветке» Чичкова – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам; пение на слог и со словами, работа над унисоном; точностью интонирования, разучивание 1 куплета	



	«Песня о волшебном цветке» Чичкова – работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, разучивание 2,3 купл	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Разучивание по фразам 2,3 куплетов, работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, дыханием, точностью интонирования; пение legato.	
	«Песня о волшебном цветке» Чичкова – работа над характером, дикцией, выразительное исполнение песни.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером, дикцией; пение legato; выразительное исполнение песни.	
	«Песня о волшебном цветке» Чичкова – выразительное исполнение песни, сдача партий.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, характером, дикцией; выразительное исполнение песни. Сдача партий.	
	Укр. н. п. «Ой, в лесу есть калина» – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 и 2 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам; пение на слог и со словами, работа над унисоном; точностью интонирования, разучивание 1 и 2 куплетов.	
	«Ой, в лесу есть калина» – работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, разучивание 3, 4,5 купл .	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером, разучивание партий 1 и 2 голосов, работа над унисоном; разучивание 3. 4 и 5 куплетов.	
	«Ой, в лесу есть калина» – работа над унисоном, строем, дыханием, характером, дикцией, выразительное исполнение песни.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над чистотой интонации, дыханием, чёткой дикцией, строем, унисоном.	
	«Ой, в лесу есть калина» – выразительное исполнение песни, сдача партий.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером, дикцией; выразительное исполнение песни; сдача партий.	
	«Песня о России» Локтева – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам партий 1 и 2 голосов, пение на слог и со словами, работа над унисоном; точностью интонирования, разучивание 1 куплета.	
	«Песня о России» – работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, разучивание 2 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования 1 и 2 голосов, унисоном, строем, звуковедением, характером; пение legato, разучивание 2	

Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Учебно-воспитательная работа	Концертные выступления
			куплета.	
	«Песня о России» – работа над унисоном, строем, дыханием; дикцией, выразительное исполнение песни.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, строем, характером, дикцией; пение legato; выразительное исполнение песни.	
	«Песня о России» – выразительное исполнение песни, сдача партий.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, характером, дикцией; выразительное исполнение песни. Сдача партий.	
	Р.н.п. «Соловей, соловейшечка» – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 и 2 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам партий 1 и 2 голосов, пение на слог, по нотам и со словами, работа над унисоном; точностью интонирования, разучивание 1 куплета.	
	«Соловей, соловейшечка» – работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, разучивание 3, 4 купл .	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, строем, характером, дикцией; пение legato; разучивание 3и 4 куплетов; выразительное исполнение песни.	
	«Соловей, соловейшечка» – работа над унисоном, строем, дыханием, характером, дикцией, выразительное исполнение песни.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, строем, характером, дикцией; пение legato; выразительное исполнение песни.	
	«Соловей, соловейшечка» – выразительное исполнение песни, сдача партий.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, характером, дикцией; выразительное исполнение песни. Сдача партий.	
	Повторение песен, изученных в IV четверти.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером, дикцией; выразительное исполнение песен.	
	Повторение песен, изученных в течение года	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером, дикцией; выразительное исполнение песен.	

Дата	Тема занятия <i>1 группа IV четверть</i>	Кол-во часов	Учебно-воспитательная работа	Концертные выступления
	«Нет террору, нет войне!» А. Кудряшова – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам; пение на слог и со словами, работа над унисоном; точностью интонирования, разучивание 1 куплета	
	«Нет террору, нет войне!» – работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, разучивание 2 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Разучивание по фразам 2 куплета, работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, дыханием, точностью интонирования.	
	«Нет террору, нет войне!» – работа над характером, дикцией, выразительное исполнение песни.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над чистотой интонации, дыханием, чёткой дикцией, унисоном; выразительное исполнение песни.	
	«Нет террору, нет войне!» – выразительное исполнение песни, сдача партий.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером, дикцией; выразительное исполнение песни; сдача партий.	
	Р.н.п. «На горе-то калина» – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 и 2 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам партий 1 и 2 голосов, пение на слог, по нотам и со словами, работа над унисоном; точностью интонирования, разучивание 1 и 2 куплетов.	
	«На горе-то калина» – работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, разучивание 3 и 4 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования 1 и 2 голосов, звуковедением, строем, характером, дикцией; разучивание 3и 4 куплетов; выразительное исполнение песни.	
	«На горе-то калина» – работа над унисоном, строем, дыханием,	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования 1 и 2 голосов, звуковедением,	

	характером, дикцией, выразительное исполнение песни.		нием, строем, характером, дикцией; выразительное исполнение песни.	
	«На горе-то калина» – выразительное исполнение песни, сдача партий.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером, дикцией; выразительное исполнение песни; сдача партий.	
	«Песенка маленького солдата» Р.Шумана – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам; пение на слог и со словами, работа над унисоном; точностью интонирования, разучивание 1 куплета	
	«Песенка маленького солдата» – работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над чистотой интонации, дыханием, чёткой дикцией, унисоном; выразительное исполнение песни.	

Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Учебно-воспитательная работа	Концертные выступления
	«Песенка маленького солдата» – выразительное исполнение песни, сдача партий.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером, дикцией; выразительное исполнение песни; сдача партий.	
	«Хочу конфет» С.Халилова – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам; пение на слог и со словами, работа над унисоном; точностью интонирования, разучивание 1 куплета	
	«Хочу конфет» С.Халилова – работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, разучивание 2 и 3 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Разучивание по фразам 2 и 3 куплетов, работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, дыханием, точностью интонирования.	
	«Хочу конфет» С.Халилова – работа над характером, дикцией, выразительное исполнение песни.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над чистотой интонации, дыханием, чёткой дикцией, унисоном; выразительное исполнение песни.	
	«Хочу конфет» С.Халилова – выразительное исполнение песни,	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером,	

	сдача партий.		дикцией; выразительное исполнение песни; сдача партий.	
	Р.н.п. «Пойду ль я, выйду ль я» – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам партий 1 и 2 голосов, пение на слог, по нотам и со словами, работа над унисоном; точностью интонирования, разучивание 1 куплета.	
	«Пойду ль я, выйду ль я» – работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, разучивание 2, 3 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования 1 и 2 голосов, звуковедением, строем, характером, дикцией; разучивание 2 и 3 куплетов; выразительное исполнение песни.	
	«Пойду ль я, выйду ль я» – работа над унисоном, строем, дыханием, характером, дикцией, выразительное исполнение песни.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования 1 и 2 голосов, звуковедением, строем, характером, дикцией; выразительное исполнение песни.	
	«Пойду ль я, выйду ль я» – выразительное исполнение песни, сдача партий.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером, дикцией; выразительное исполнение песни; сдача партий.	
	«Босоножки для сороконожки» С.Халилова – знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Знакомство с песней, разучивание по фразам; пение на слог и со словами, работа над унисоном; точностью интонирования, разучивание 1 куплета	

Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Учебно-воспитательная работа	Концертные выступления
	«Босоножки для сороконожки» – работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, разучивание 2 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Разучивание по фразам 2 куплета, работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, дыханием, точностью интонирования.	
	«Босоножки для сороконожки» – выразительное исполнение песни, сдача партий.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над чистотой интонации, дыханием, чёткой дикцией, унисоном; выразительное исполнение песни; сдача партий.	
	«Лесная песенка» А.Кудряшова –	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговор-	

	знакомство, пение на слог, работа над унисоном, разучивание 1 купл.		ки. Знакомство с песней, разучивание по фразам; пение на слог и со словами, работа над унисоном; точностью интонирования, разучивание 1 куплета	
	«Лесная песенка» – работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, разучивание 2 и 3 купл.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Разучивание по фразам 2 и 3 куплетов, работа над унисоном, дикцией, характером, звуковедением, дыханием, точностью интонирования.	
	«Лесная песенка» – работа над характером, дикцией, выразительное исполнение песни.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над чистотой интонации, дыханием, чёткой дикцией, унисоном; выразительное исполнение песни.	
	«Лесная песенка» – выразительное исполнение песни, сдача партий.	1	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером, дикцией; выразительное исполнение песни; сдача партий.	
	Повторение песен, изученных в IV четверти.	1	Вокально-хоровые упражнения, дикционная гимнастика, скороговорки. Работа над точностью интонирования, звуковедением, характером, дикцией; выразительное исполнение песен.	

### Список методической литературы

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
2. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000.
3. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки. - М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.
4. Асафьев Б. «О хоровом искусстве», Л., «Музыка», 1980.
5. Буланов В.Г. Метод музыкального вокального развития учащихся в условиях интенсивной работы детского хора /В.Г. Буланов. – Екатеринбург, 2005. – 30 с.
6. Вендрова Т.Е. «Воспитание музыкой», М., «Просвещение», 1992.
7. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение. Секреты вокального мастерства (методическое пособие) / Н.Б. Гонтаренко. – РнДону, 2007. – 157с.
9. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
10. Емельянов В.В. Развитие голоса: координация и тренинг / В.В. Емельянов. – СПб, 2000. – 190 с.
11. Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. – М.: Вентана-Граф, 2008.
12. Программа «Хор». Под редакцией Овчинниковой Т. Н. – М., Просвещение, 1986.
13. Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности: теория и практика. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
14. Школяр Л.В. Музыкальное образование в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.