

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9»

Принята на заседании  
педагогического совета  
« 12 » 05 2026 г.  
Протокол № 24



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**«7 нот дружбы»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Автор – составитель:  
Шлык Е.А.

г. Первоуральск  
2026 г.

## Содержание

I.	Пояснительная записка.....	3
1.1.	Направленность программы.....	3
1.2.	Новизна программы.....	3
1.3.	Актуальность.....	4
1.4.	Педагогическая целесообразность.....	4
1.5.	Цель программы.....	5
1.6.	Задачи программы.....	5
1.7.	Отличительные особенности программы.....	5
1.8.	Возраст детей, участвующих в реализации программы.....	5
1.9.	Сроки реализации программы.....	5
1.10.	Формы и режим занятий.....	6
1.11.	Характеристика программы.....	6
1.12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки.....	6
II.	Учебно-тематический план.....	7
III.	Список литературы .....	8

## I. Пояснительная записка

**1.1.** Программа музыкального кружка в летнем лагере в рамках Года единства народов России направлена на знакомство детей с музыкальным наследием разных народов страны, формирование уважения к культурному многообразию и укрепление чувства единства. Программа направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**1.2.** В контексте Года единства народов России новизна программы «7 Нот Дружбы» приобретает глубокий этнокультурный и воспитательный смысл. Каждое занятие посвящено отдельному региону или этносу. Новизна здесь в том, что изучение мелодии сопровождается знакомством с национальными ритмами, инструментами и даже элементами языка что формирует общероссийскую гражданскую идентичность. Музыка используется как универсальный язык, стирающий границы между детьми разных национальностей. Акцент смещается с индивидуального исполнения на ансамблевое взаимодействие, где каждый голос важен для общего «звучания» единства.

**1.3.** Актуальность программы «7 нот дружбы» в летнем лагере в Год единства народов России обусловлена несколькими ключевыми факторами:

- 1) Укрепление национальной идентичности: Музыка — самый доступный способ познакомить детей с культурным кодом разных народов. Через песни и мелодии формируется чувство гордости за многообразие и богатство своей страны.
- 2) Социальная интеграция: Коллективное музицирование и изучение фольклора разных этнических групп снимают барьеры в общении, учат уважению к чужим традициям и способствуют сплочению временного детского коллектива.

- 3) Психологический комфорт: В условиях лагеря музыка служит мощным инструментом эмоциональной разрядки. Программа помогает детям легче адаптироваться к новой среде через атмосферу сотворчества.
- 4) Воспитательный аспект: Программа напрямую реализует государственную задачу по гармонизации межнациональных отношений, переводя сложные понятия «единства» и «толерантности» на понятный детям язык творчества.
- 5) Развитие творческого потенциала: Сочетание разных жанров (от народных напевов до современных обработок) позволяет каждому ребенку найти свое место в кружке, независимо от уровня начальной подготовки.

В Год единства народов России такая программа становится не просто досуговой, а значимой диалоговой площадкой, где музыка выступает универсальным языком общения.

**1.4. Педагогическая целесообразность программы «7 нот дружбы» в контексте Года единства народов России и условий летнего лагеря заключается в создании уникальной среды для социокультурной адаптации и воспитания патриотизма через музыку.**

Основные аспекты:

- Формирование общероссийской идентичности: через знакомство с музыкальным фольклором разных народов дети осознают многообразие и при этом единство культурного пространства страны.
- Развитие толерантности и эмпатии: совместное исполнение песен и изучение ритмов разных этносов снимает межнациональные барьеры и учит уважать чужие традиции.
- Эффективная социализация: в условиях лагеря музыкальный кружок становится площадкой для неформального общения, где коллективное творчество (хор, ансамбль ложкарей и т.д.) помогает быстрому сплочению отряда.
- Психологическая разгрузка: музыкальная деятельность способствует снятию эмоционального напряжения, что критически важно для активного отдыха в летний период.

**1.5. Цель:** способствовать развитию музыкальной культуры и эстетического восприятия у детей, укрепить чувство единства и патриотизма через знакомство с музыкальным наследием народов России.

**1.6. Задачи:**

- познакомить учащихся с музыкальными традициями и фольклором различных народов России;
- развить у детей интерес и уважение к культурному наследию народов страны;
- организовать мероприятия (концерты, мастер-классы, тематические занятия), способствующие углублённому изучению музыкальной культуры;
- сформировать у воспитанников чувство единства и патриотизма через музыкальное искусство;
- развить творческие способности и навыки коллективного взаимодействия у детей в процессе музыкальных занятий и выступлений.

**1.7. Программа музыкального кружка «7 НОТ ДРУЖБЫ»**, адаптированная под Год единства народов России в летнем лагере, имеет несколько ключевых особенностей:

- Этнокультурный микс: акцент делается не просто на вокале, а на изучении музыкальных традиций разных народов РФ. Каждая «нота» может символизировать отдельную культуру или регион.
  - Интеграция через фольклор: использование народных игр, потешек и обрядовых песен как инструмента сплочения отряда (командообразование через общую деятельность).
  - Инструментальное разнообразие: знакомство детей с аутентичными инструментами (ложки, бубны, курай, гусли) и обучение простейшим ритмам.
  - Проектная деятельность: итогом смены будет создание «Карты музыкального единства» или межнационального гала-концерт, где смешиваются современные стили и этнические мотивы.
  - Воспитательный аспект: формирование толерантности и чувства гордости за многообразие страны через эмоциональное проживание музыки, а не через сухие лекции
- Основные направления программы

**1.8.** Возраст детей, участвующих в реализации программы – 7-11 лет.

**1.9.** Сроки реализации программы – 01.06.2026 – 26.06.2026.

**1.10.** Формы и режим занятий программы музыкального кружка «7 Нот Дружбы», реализуемой в летнем лагере в рамках Года единства народов России (2026), строятся на сочетании интенсивного творческого погружения через:

1. **Слушание музыки.** Знакомство с произведениями разных народов России, включая народные мелодии, песни, инструментальные композиции. Использование аудио- и видеоматериалов, презентаций для демонстрации разнообразия музыкальных традиций.
2. **Пение.** Разучивание песен на языках разных народов России (в упрощённом варианте), а также песен о дружбе, единстве, Родине. Включение в репертуар песен, отражающих культурное наследие регионов страны.
3. **Знакомство с музыкальными инструментами.** Ознакомление с народными инструментами (дудук, курай, гусли, балалайка, ложки, бубны и др.). Возможность попробовать играть на них.
4. **Концертные и праздничные мероприятия.** Подготовка тематического концертов ко Дню России Проведение фестивалей национальных культур с выступлениями, стихами, песнями и народными играми.

**1.11.** Характеристика программы музыкального кружка «7 Нот Дружбы» в летнем лагере, реализуемой в рамках Года единства народов России заключается в формировании гражданской идентичности и духовно-нравственном воспитании детей через погружение в многообразную музыкальную культуру народов страны:

- слушание народных мелодий, беседу о многообразии культур страны, просмотр презентации с картой России и национальными костюмами;
- знакомство с народными инструментами
- разучивание песен разных регионов, обсуждение их особенностей;

- совместное исполнение песен о дружбе, Родине, единстве, создание коллективного музыкального проекта.

#### **1.12. Ожидаемые результаты:**

- Дети смогут различать на слух звучание 3–5 народных инструментов, узнавать мелодии основных национальных танцев.
- У детей сформируется понимание значения музыкального единства как способа общения между людьми разных культур.
- Разовьётся интерес к музыкальной культуре России, уважение к многообразию народов страны.
- Укрепятся навыки коллективного взаимодействия и творчества.

## II. Учебно-тематический план

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия
1.		«Народы России воспевают родной край»
2.		«Культура разных народов России: музыкальные краски Удмуртии и Чувашии»
3.		«Культура разных народов России: музыкальные краски Тывы»
4.		«Культура разных народов России: музыкальные краски Калмыкии и Адыгеи»
5.		«Культура разных народов России: музыкальные краски Якутии»
6.		«Культура разных народов России: музыкальные краски Бурятии»
7.		«Народы России воспевают подвиги своих героев»
8.		«Культура разных народов России: музыкальные краски Татарстана, Башкортостана и Марий Эл»
9.		«Культура разных народов России: музыкальные краски Карелии»
10.		«Культура разных народов России: музыкальные краски Дагестана»

## III. Список литературы

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента РФ № 962 от 25.12.2025, объявивший 2026 год Годом единства народов России.
3. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 об утверждении ФГОС НОО.

Методическая литература:

1. Андриевская Ж. В. «Народы и традиции России» — путеводитель по культуре и истории.
2. Кириченко Т. Д. «Методика работы с детским фольклорным коллективом» — практическое пособие по освоению песенного материала.
3. Ржепянская И. В. (ред.) «Музыкальный фольклор народов России» — материалы конференций с методическими наработками.
4. Явгильдина З. М. «Использование фольклора в музыкальном образовании» — учебное пособие по этнопедагогике.