

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9»

Принята на заседании
педагогического совета
« 12 » 05 20 26 г.
Протокол № 24



«Утверждаю»
Директор MAOU СОШ №9
Т.В. Галяутдинова
« 15 » 05 20 16 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

Народный костюм: конструирование и моделирование одежды

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Автор – составитель:

Куц Е.Х.

г. Первоуральск
2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка «Народный костюм: конструирование и моделирование одежды» является прикладной, и направлена на расширение содержания сознания ребенка за счет приобщения его к истокам русской народной культуры и культуры народов Урала, к историческому прошлому той территории, на которой мы живем; знакомство учащихся с историей костюма, с процессом проектирования и изготовления одежды. Изготовление одежды позволит проявить себя творчески в декоративно-прикладном искусстве и почувствовать гордость за свой народ и свою принадлежность к нему. Именно для того, чтобы помочь детям получить дополнительную информацию, расширить кругозор, закрепить знания, умения в области этнокультуры, этномоды, истории, географии разработана программа кружка, которая будет способствовать развитию личности ребенка.

- Программа составлена на основе:
1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.»
 2. Приказа Минобрнауки России от 09.11.2018. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020. №533"О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196").
 3. Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"(Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. №61573).
 4. Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении информации «Методические рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

Актуальность программы состоит в том, что через приобщение детей к миру культуры костюма и моды развивается фантазия, формируется художественный вкус. Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно – прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально – эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов. Отличительной особенностью программы является комплексный подход, неразрывная связь теории и практики, что дает возможность каждому учащемуся проявить и реализовать свои творческие способности. Педагогическая целесообразность программы заключается в создании ситуации радости творчества, успеха, знакомства с историей творчества народов той территории, на которой мы живем. Также декоративно-прикладное искусство позволяет решать одну из главных задач нравственного и патриотического воспитания - воспитывать у детей любовь к Родине через знакомство с самобытным творчеством и прикладным искусством коренных народов России. На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляют общую коллекцию. В процессе занятий по программе у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Адресат программы: программа предназначена для учащихся 6-12 лет, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

Форма проведения: внеурочное занятие.

Программа рассчитана на 10 занятий. Продолжительность занятий- 45 минут. Учебная нагрузка планируется в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями ребёнка.

Цель программы: творческое развитие учащихся путем приобщения их к изучению национальной культуры, обучения моделированию и художественному оформлению одежды.

Образовательные задачи:

1. Познакомить учащихся с историей костюма, с процессом проектирования и изготовления одежды.
2. Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Воспитательные задачи:

1. Приобщать к истокам русской народной культуры и культуры народов Урала, к историческому прошлому той территории, на которой мы живем.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям, культуры общения).
3. Формировать устойчивый, познавательный интерес к народному искусству, уважение к труду и таланту мастеров.
4. Воспитывать культуру поведения на сцене.

Развивающие задачи:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
2. Развивать положительные эмоции и волевые качества.

Ожидаемые результаты:

- устойчивый интерес к истории малой Родины;
- приобретение знаний по истории и культуре родного края;
- умение устанавливать связи между прошлым и современностью;

- способность заниматься исследовательской деятельностью индивидуально и в творческих группах.

Тематическое планирование

№	Дата	Тема	Содержание	К-во часов
1.		Русский национальный костюм	Дать представление об особенностях русского национального костюма	1
2.		Татарский национальный костюм	Дать представление об особенностях татарского национального костюма	1
3.		Башкирский национальный костюм	Дать представление об особенностях башкирского национального костюма	1
4.		Бурятский национальный костюм	Дать представление об особенностях бурятского национального костюма	1
5.		Удмуртский национальный костюм	Дать представление об особенностях удмуртского национального костюма	1
6.		Чувашский национальный костюм	Дать представление об особенностях чувашского национального костюма	1
7.		Ненецкий национальный костюм	Дать представление об особенностях ненецкого национального костюма	1
8.		Национальный костюм народов ханты-манси	Дать представление об особенностях национального костюма ханты-манси	1
9.		Национальный костюм марийцев	Дать представление об особенностях марийского	1

			национального костюма	
10.		Выставка поделок	Подведение итогов	1

Список литературы.

1. Г.Н. Чагин. Народы и культура Урала. ИД «Сократ», 2002г.

2. «Прикамье: страницы далёких и близких времён».

3. Интернет сайт: [http://www. perm1.ru](http://www.perm1.ru)