

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9»

Принята на заседании
педагогического совета

« 12 » 05 2026 г.

Протокол № 24



«Утверждаю»

Директор МАОУ СОШ №9

Ташурт Т.В. Галяутдинова

« 15 » 05 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**Рабочая программа кружка
«Культурная мозаика: Путешествие по народам России»**

Возраст обучающихся: 6-16 лет

Автор – составитель:

Матерухин Тимофей Игоревич

г. Первоуральск

2026 г.

Введение

Лето – пора отдыха детей в летних пришкольных лагерях. Лето – время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей. В условиях летнего оздоровительного лагеря отдых детей уникален с точки зрения организации самостоятельной жизнедеятельности личности в свободное время. Именно здесь ребенок заполняет свое свободное время полезными делами. Сегодня в лагере учащиеся обучающиеся могут получить дополнительные знания, поправить свое здоровье и просто отдохнуть. Лето составляет значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности. В рамках организации работы детского досуга в лагере была разработана программа кружка «Культурная мозаика: Путешествие по народам России».

Пояснительная записка

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью формирования у подрастающего поколения общероссийской гражданской идентичности в условиях культурного многообразия. Летний оздоровительный лагерь, обладая высоким воспитательным потенциалом и возможностью для неформального общения, является оптимальной площадкой для погружения детей в этнокультурное наследие России. Программа отвечает на запрос общества в воспитании толерантных, патриотичных личностей, способных уважать традиции разных народов, при этом используя каникулярное время для развития творческих способностей и сплочения детского коллектива через интерактивные, игровые и проектные формы деятельности.

Данная программа рассчитана на работу с детьми 6 -16 лет.

Продолжительность образовательного процесса составляет 40 – 45 минут.

Цель: организация интенсивного и познавательного досуга ребенка в летнем лагере, развитие интереса детей к творческой деятельности, формирование системы знаний, ценностных ориентиров и практических навыков, необходимых для уважительного взаимодействия с представителями разных культур, через комплексное этнокультурное погружение («виртуальные путешествия», ремесленные мастерские, национальные игры) в рамках работы кружка летнего лагеря.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей с многообразием народов России (не менее 8–10 этнокультурных групп) через просмотр аутентичных мультфильмов, отражающих национальные традиции, фольклор и быт.
2. Сформировать представление о географическом расселении народов России, их традиционных жилищах, национальных костюмах, промыслах и кухне.
3. Обучить детей узнавать и различать характерные элементы культурного кода разных народов (орнаменты, музыкальные инструменты, сказочных героев, обряды) по визуальным и аудиальным признакам.
4. Сформировать у участников кружка понятийный аппарат в области этнокультурного разнообразия (термины: «народ», «традиция», «фольклор», «ремесло», «обряд», «национальный костюм», «общероссийская идентичность»).

Развивающие:

1. Развивать познавательный интерес и устойчивую мотивацию к изучению культуры народов России через игровые и интерактивные формы работы (квизы, маршрутные листы, творческие мастерские).
2. Развивать навыки смыслового чтения и восприятия аудиовизуальной информации: формировать умение выделять ключевые культурные детали при просмотре мультфильмов, анализировать сюжеты, сравнивать фольклорные мотивы разных народов.
3. Развивать творческие способности и мелкую моторику через выполнение тематических поделок, рисунков, элементов национальной одежды и предметов быта в различных техниках декоративно-прикладного творчества.
4. Развивать коммуникативные навыки и умение работать в команде: участвовать в обсуждении, аргументировать свою точку зрения, выполнять коллективные творческие проекты, взаимодействовать в ходе квизов и игр.

Воспитательные:

1. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к культурам, традициям, языкам и обычаям всех народов России, формируя установку на принятие культурного разнообразия как ценности.
2. Формировать чувство принадлежности к единой российской гражданской общности через осознание того, что Россия — это общий дом для многих народов, связанных общей историей и взаимным уважением.
3. Воспитывать патриотические чувства через знакомство с героическим эпосом, образами защитников Отечества в фольклоре разных народов и осознание вклада каждого народа в общую историю страны.
4. Формировать навыки толерантного и бесконфликтного взаимодействия в разновозрастном и межкультурном коллективе, предупреждая

8) проявления стереотипов и предрассудков через эмоциональное проживание культурного содержания.

Планируемые результаты:

Личностные:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 6) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные (учение учиться, учение детей мыслить):

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 7) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

8) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

Образовательные:

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) формирование уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- 5) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 6) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 7) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;
- 8) осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем;
- 9) формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Методическое обеспечение программы

Формы и методы занятий

В процессе занятий могут использоваться различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, игра-путешествие

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Педагогические технологии – личностно – ориентированная технология, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология;

Дидактические материалы - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты.

**Тематическое планирование кружка «Культурная мозаика:
Путешествие по народам России»
летнего оздоровительного лагеря с дневным
пребыванием детей**

№ п/п	тема	Количество часов	Виды практической деятельности
1	Организационное занятие «Давайте знакомиться».	1	Участие в викторине. Мозговой штурм «Чем бы я хотел заниматься в кружке: виды работ, темы викторин».
2	«Мульти-путешествие по России»	1	Просмотр мультфильма на тему «Народы России». Обсуждение. Создание рисунка по теме мультфильма.
3	«Мульти-путешествие по России»	1	Просмотр мультфильма на тему «Народы России». Обсуждение. Создание рисунка по теме мультфильма.
4	«Мульти-путешествие по России»	1	Просмотр мультфильма на тему «Народы России». Обсуждение. Создание рисунка по теме мультфильма.
5	«Своя игра: Вместе мы - Россия»	1	Участие в квизе по просмотренным мультфильмам

Рекомендации по проведению занятий и методическое обеспечение программы.

Успешная реализация программы кружка «Культурная мозаика: Путешествие по народам России» в условиях летнего оздоровительного лагеря требует учета специфики временного детского коллектива, смены видов деятельности и игрового характера лагерной смены. Кружок строится на принципах интерактивности, наглядности, деятельностного подхода и добровольности участия, что позволяет удерживать внимание детей и формировать устойчивый познавательный интерес.

Оптимальная периодичность занятий — 2-3 раза в неделю, продолжительностью от 40 до 45 минут в зависимости от возраста участников. Группа формируется из детей одного или разновозрастного отряда (рекомендуемая численность — 12–20 человек), что позволяет обеспечить индивидуальный подход и эффективное взаимодействие в малых группах. Занятия проводятся в формате «смыслового блока», где каждый блок включает три обязательных элемента: просмотр мультфильма (10–15 минут), интерактивное обсуждение (10 минут), творческую мастерскую (15–20 минут). Такая структура соответствует возрастным особенностям детей, обеспечивает смену видов деятельности и удерживает внимание за счет чередования пассивного восприятия (просмотр) с активными формами (обсуждение, игра, творчество).

Просмотр мультфильмов не должен носить развлекательного характера. Перед демонстрацией необходимо создать «установку на просмотр»: задать 1–2 вопроса, на которые дети должны найти ответ в мультфильме («Какую национальную одежду ты заметил?», «Какой обычай показан в сказке?», «Какое животное считается священным у этого народа?»). Обсуждение строится по принципу «погружения»: сначала дети делятся впечатлениями, затем педагог направляет беседу к культурологическим аспектам (традиции, быт, ремесла, система ценностей).

Творческая часть занятия является ключевым звеном, обеспечивающим проживание и присвоение культурного содержания. Задания должны быть напрямую связаны с просмотренным мультфильмом и культурой народа. Творческие работы не оцениваются, а экспонируются в «галерее дружбы» — выставочном пространстве отряда или лагеря, что создает ситуацию успеха для каждого участника.

Для младшего школьного возраста (7–10 лет) акцент делается на яркие визуальные образы, подвижные игры, простые техники творчества (рисование, аппликация, лепка) и эмоциональное проживание сюжетов. Продолжительность просмотра — не более 10–12 минут, обсуждение строится на конкретных вопросах («Кто понравился?», «Что было необычным?»). Для среднего школьного возраста (11–14 лет) вводятся элементы сравнительного анализа, работа с картой, более сложные техники творчества (коллаж, объемное моделирование, мини-проекты), а также элементы дискуссии при обсуждении. Квизы проводятся в командном формате с элементами

соревнования. Для старшего возраста (15–17 лет) возможно включение проблемных вопросов (сохранение культурного наследия, взаимовлияние культур, стереотипы и предрассудки), а также проектной деятельности (создание мини-фильма, проведение мини-фестиваля для младших отрядов). Независимо от возраста, ключевым условием остается добровольность и позитивный эмоциональный фон — кружок должен восприниматься детьми не как дополнительное учебное занятие, а как увлекательное приключение, где они становятся исследователями, творцами и хранителями традиций.

Список литературы

1. Артёменко, И. В. Спортивный кружок «Подвижные игры народов России»: планирование работы для старшей группы на 2024-2025 учебный год / И. В. Артёменко. — Текст: электронный // Арт-Талант: образовательный портал. — 2025. — 1 мая. — URL: <https://www.art-talant.org/publikacii/104039-sportivnyy-krughok-podvighnye-igry-narodov-rossii>
2. Блинова, И. В. Дидактическое пособие «Народы России». Круги Луллия в нравственно-патриотическом воспитании детей / И. В. Блинова, Н. А. Дворянинова. — Текст: электронный // Педагогическая академия современного образования: [сайт]. — 2025. — 8 ноября. — URL: <https://xn--80aakcbevnmvw9p.xn--plai/edu-11-2025-pb-70062/>
3. Латышина, Д. И. Этнопедагогика: учебник для вузов / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Юрайт, 2025. — 394 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02719-8. — Текст: непосредственный.
4. Ленчовская, А. Р. Семилетний опыт воспитания межкультурной толерантности в детском лагере / А. Р. Ленчовская. — Текст: непосредственный // Практическая этнопсихология: актуальные проблемы и перспективы развития: вторая всероссийская научно-практическая конференция, 21-22 ноября 2008 г.: сборник материалов / ответственный организатор Департамент образования города Москвы, Московский городской психолого-педагогический университет, Психологический институт Российской академии образования; редактор О. Е. Хухлаев. — М.: Московский городской психолого-педагогический университет, 2008. — С. 91–92.
5. Федорова, С. Н. Этнокультурное развитие детей. Психолого-педагогическое сопровождение: учебное пособие / С. Н. Федорова. — М.: Форум, 2015. — 176 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-91134-533-4. — Текст: непосредственный.
6. Шубная, Л. Ф. Народы России и их фольклор / Л. Ф. Шубная, Т. В. Шипошина, Н. В. Иванова. — М.: ТЦ Сфера, 2024. — 159 с. — (Научный детский сад). — ISBN 978-5-9949-2976-6. — Текст: непосредственный.