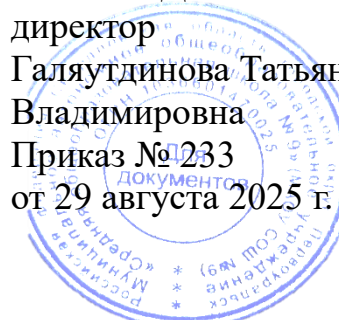


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9»

Согласовано
педагогическим
советом
Протокол № 1
от 29 августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор
Галяутдинова Татьяна
Владимировна
Приказ № 233
от 29 августа 2025 г.



Адаптированная рабочая программа
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ
начального общего образования
«Развитие коммуникативного поведения»
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
Вариант 1

Первоуральск муниципальный округ, Свердловская область 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа на уровне начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по варианту 1 составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599).
- Постановления Главного Государственного санитарного врача РФ №2 от 28.01.2021 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Дети с интеллектуальной недостаточностью особенно нуждаются в целенаправленном обучении, поэтому для организации обучения и воспитания этих детей особую роль играют способы воздействия, направленные на активизацию их познавательной деятельности.

Цель программы: формировать психологический базис для полноценного развития личности ребенка, создавать зону ближайшего развития для преодоления недостатков интеллектуальной деятельности, а так же оказывать помощь детям с интеллектуальными нарушениями на основе создания оптимальных возможностей и условий проявления личностного потенциала ребенка.

Основные задачи:

1. Формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно – перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов.
2. Гармонизация психоэмоционального состояния, повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля.

3. Развитие способности к эмпатии, сопереживанию.

4. Формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребёнка в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения.

Общая характеристика

Данная программа представляет собой систему психолого - педагогических средств, направленных на исправление и/или ослабление недостатков в психическом развитии обучающихся.

Основным механизмом включения учащихся в деятельность на занятии является сотрудничество взрослого с ребенком в различных видах деятельности: совместной (сопряженной), самостоятельной.

Коррекционные занятия проводятся на основе диагностики уровня развития обучающихся и выявления индивидуальных пробелов в знаниях. Работа по данной программе предусматривает проведение групповых или индивидуальных занятий. Основными формами организации работы с детьми являются игры и упражнения. Эти виды деятельности в младшем школьном возрасте у детей с легкой степенью умственной отсталости создают наиболее благоприятные условия для психического и личностного развития ребенка.

В программе предусмотрен специальный набор игр и упражнений, направленных на формирование позитивного отношения к своему «Я», навыков самоконтроля, продуктивных видов взаимоотношения с окружающими, повышению мотивации, уверенности; гармонизацию психоэмоционального состояния, развитие познавательной сферы обучающихся, на развитие эмоционально-личностной и коммуникативной сфер воспитанников.

Таким образом, в ходе реализации программы происходит комплексное воздействие на личность обучающихся, что создает предпосылки для лучшей социализации воспитанников.

В программе предусмотрен специальный набор игр и упражнений, направленных на формирование позитивного отношения к своему «Я», навыков самоконтроля, продуктивных видов взаимоотношения с окружающими, повышению мотивации, уверенности; гармонизацию психоэмоционального состояния, развитие познавательной сферы обучающихся, на развитие эмоционально-личностной и коммуникативной сфер воспитанников.

Таким образом, в ходе реализации программы происходит комплексное воздействие на личность обучающихся, что создает предпосылки для лучшей социализации обучающихся.

Коррекционная работа осуществляется на основе следующих принципов:

- комплексного воздействия: коррекционное воздействие на учащегося должно быть согласовано со всеми участниками педагогического процесса: учителями, специалистами, родителями (законными представителями) обучающегося;

- систематичности: для обучения коммуникативному поведению важно обеспечить целенаправленное, систематическое и последовательное обучение, включающее в себя перенос полученных навыков в реальную жизнь;

- опора на онтогенез социального развития: формируемые навыки должны быть в зоне ближайшего развития учащегося и учитывать уровень его актуального развития;

- обучения от простого к сложному: обучение коммуникативным навыкам осуществляется в процессе постепенного усложнения коррекционных задач и точного определения последовательности предлагаемых заданий;

- принципа индивидуально-дифференцированного подхода к обучению: подбор методов, приемов и форм организации коррекционной работы определяется необходимостью учета индивидуальных особенностей, потребностей и интересов обучающегося.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом НОО обучающихся с ОВЗ (Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 №1598) и АООП НОО для обучающихся с ОВЗ в МАОУ «СОШ № 9» срок обучения составляет 5 лет в условиях инклюзии.

Объект психокоррекции: дети 6,5-12 лет с ОВЗ.

Формы проведения занятий – групповая, индивидуальная.

Курс программы рассчитан:

- 1 класс – 33 часа, с периодичностью 1 раз в неделю, время занятия составляет 20-30 минут;
- 1 дополнительный класс – 33 часа, с периодичностью 1 раз в неделю, время занятия составляет 30-40 минут;

- 2 - 4 класс – 34 часа, с периодичностью 1 раз в неделю, время занятия составляет 30-40 минут.

Программа включает в себя следующие разделы:

1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.
2. Развитие тактильно-двигательного восприятия.
3. Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов.
4. Развитие зрительного, слухового восприятия и особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств.
5. Развитие восприятия пространства и времени.

Все разделы курса коррекционно-развивающих занятий взаимосвязаны.

На каждом занятии, в рамках изучения основной темы, предусматривается работа по развитию эмоциональной сферы, навыков межличностного взаимодействия, работа по развитию саморегуляции и навыков планирования деятельности.

В зависимости от индивидуальных особенностей, возможно использование речевого материала и развивающих упражнений различной сложности. Также, в зависимости от поведения

проведение занятий может быть, как в индивидуальной, так и в групповой форме (количество участников от 1 до 10-12 человек).

Программа имеет концентрическую структуру и предполагает реализацию однотипных учебных тем в течение одного учебного года с дальнейшим усложнением учебного материала в последующих годах обучения.

Планируемые результаты изучения коррекционно-развивающего курса

Личностными результатами

1 класс

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.

1 дополнительный класс

- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

2 класс

- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.
- Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.
- Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».
- Определять чувства окружающих людей.

3 класс

- Понимать важность учёбы и познания нового.
- Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения.
- Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».
- Распознавать чувства других людей и сопереживать им.

4 класс

- Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.
- Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием,

трудолюбием, старанием.

- Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи.

- Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Предметные результаты

1 класс

Обучающиеся должны *понимать, различать*:

- цвет (основные цвета), величину, форму, предметов;
- контрастные температурные ощущения (холодный – горячий);
- вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый);
- запахи (приятные, неприятные);
- барические ощущения веса (тяжелый – легкий);
- фактуру материала (мягкий – твердый, гладкий – шершавый);
- сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела;
- расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под);
- части суток, порядок их следования;
- последовательность событий (смена времени суток);
- название, порядок дней недели.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- целенаправленно выполнять действия по однозвенной инструкции педагога;
- правильно держать ручку, карандаш, обводить несложные изображения по линиям, точкам;
- различать: вкусовые качества предметов (кислый, сладкий, горький, соленый); запахи (приятные, неприятные); контрастную температуру окружающих предметов и явлений (холодный – горячий);
- различать основные геометрические фигуры;
- различать звуки животных;
- составлять предмет из 2 частей;
- определять на ощупь величину предметов.

1 дополнительный класс

Обучающиеся должны *понимать, различать*:

- цвет (основные цвета), величину, форму, предметов;

- контрастные температурные ощущения (холодный – горячий);
- вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый);
- запахи (приятные, неприятные);
- барические ощущения веса (тяжелый – легкий);
- фактуру материала (мягкий – твердый, гладкий – шершавый);
- сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);

- дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела;
- расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под);
- части суток, порядок их следования;
- последовательность событий (смена времени суток);
- название, порядок дней недели.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- целенаправленно выполнять действия по однозвенной инструкции педагога;
- правильно держать ручку, карандаш, обводить несложные изображения по линиям, точкам;
- с помощью педагога сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина (большой – маленький), форма;

- с помощью педагога различать разные предметы по признаку: веса (тяжелый – легкий); фактуре (гладкий – шершавый, твердый – мягкий);

- различать: вкусовые качества предметов (кислый, сладкий, горький, соленый); запахи (приятные, неприятные); контрастную температуру окружающих предметов и явлений (холодный – горячий);

- различать основные геометрические фигуры;
- различать звуки животных;
- составлять предмет из 2 частей;
- определять на ощупь величину предметов;
- с помощью педагога зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;

- с помощью педагога ориентироваться:

- в помещении по инструкции педагога (вперёд, назад);

- на плоскости листа бумаги (центр, верх, низ);

- на собственном теле (часть тела);

- определять расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под,);

- выделять части суток и с помощью педагога определять порядок дней недели;

- срисовывать несложные графические работы.

2 класс

Обучающиеся *должны понимать, различать:*

- цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам;
- основные части хорошо знакомых предметов;
- наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения);
- набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);

треугольник, куб, шар);

- параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
- температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
- вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
- барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
- понятия: близко, ближе – далеко, дальше;
- расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле

листа;

- с помощью педагога порядок месяцев в году;
- времена года, их последовательность, основные признаки.

Обучающиеся *должны уметь* с помощью педагога использовать при выполнении заданий:

- выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 звеньев;
- согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей

тела;

- рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях;
- определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые); формы плоскостных предметов по контуру;

- сравнивать и на пассивном уровне обозначать:

-два предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина);

-три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий);

- с помощью педагога группировать предметы по одному признаку (по форме, величине, по цвету);

- составлять:

-целое из частей на разрезном наглядном материале (три – четыре детали с разрезами по вертикали и горизонтали);

- различать:

- температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный);

- вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);

- речевые и неречевые звуки;

- мелодии по характеру (веселая, грустная);
- конструировать предметы из геометрических фигур (три – четыре детали);
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- определять с помощью педагога:
- отличительные признаки двух предметов;
- различия между предметами по форме, величине, цвету и обозначать их словом;
- с направляющей помощью педагога определять временные интервалы: части суток, дни недели, месяц; времена года (их последовательность, признаки);
- с помощью педагога соотносить времена года с названиями месяцев;
- делать элементарные обобщения;
- ориентироваться:
- в помещении, двигаться в заданном направлении;
- на плоскости листа бумаги (выделять все углы с помощью педагога);
- на поверхности парты.

3 класс

Обучающиеся должны *знать, понимать*:

- основные цвета и оттенки цветов;
- набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);
- параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
- температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
- вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
- барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
- понятия: близко, ближе – далеко, дальше;
- расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;
- порядок месяцев в году;
- времена года, их последовательность, основные признаки.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев;
- согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях;
- определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие,

жесткие, гладкие, шершавые); формы плоскостных предметов по контуру;

- сравнивать и обозначать словом:

два – три предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина);

три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий);

• группировать предметы по одному – двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме);

- составлять:

целое из частей на разрезном наглядном материале (три – четыре детали с разрезами по диагонали);

сериационные ряды из трех – четырех предметов по заданному признаку;

- различать:

цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам;

основные части хорошо знакомых предметов;

наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения);

• температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный) и обозначать словом температурные ощущения;

вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное) и обозначать словом вкусовые ощущения;

речевые и неречевые звуки;

мелодии по характеру (веселая, грустная);

- конструировать предметы из геометрических фигур (три – четыре детали);

- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;

определять:

- отличительные и общие признаки двух предметов;

различия между предметами по форме, величине, цвету и обозначать их словом;

• определять временные интервалы: части суток, дни недели, месяц; времена года (их последовательность, признаки);

- соотносить времена года с названиями месяцев;

• делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;

- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;

- ориентироваться:

в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения;

на плоскости листа бумаги (выделять все углы);

на поверхности парты;

- словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

4 класс

Обучающиеся *должны знать, понимать*:

• температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов, обозначая словами (теплее – холоднее);

- цветовой спектр; цвета теплые и холодные;
- понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др.;
- объемность времени (сутки, неделя, месяц, год);
- длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда);
- времена года, их закономерную смену.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

• целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;

• обводить контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;

- вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений;
- определять:
 - различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелкие – крупные);
 - различные качества поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая);
 - контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник);
- вес на глаз;
 - различные свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость);
 - направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади);
- находить на ощупь контур нужного предмета из 2 – 3 предложенных;
- дифференцировать ощущения чувства тяжести от трех предметов (тяжелее – легче – самый легкий);

• соотносить геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки;

• сравнивать и обозначать словом:

- две объемные геометрические фигуры – круг и овал;
- формы 3 – 4 предметов;
- величину разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий);

• сравнивать три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами;

• комбинировать разные формы из геометрического конструктора;

• сопоставлять части и детали предмета по величине;

• узнавать предмет по его отдельным частям;

- составлять:
 - целое из частей на разрезном наглядном материале (4 – 5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали);
 - предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5 – 6 деталей);
 - картинки из разрезных частей;
 - сериационные ряды из 4 – 5 предметов по заданному признаку величины;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;
- рисовать бордюры по наглядному образцу;
- находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (две картинки);
- различать:
 - пищевые запахи и вкусы, обозначать их словесно;
 - мелодии по темпу;
 - измерять объем сыпучих тел с помощью условной меры;
- ориентироваться:
 - в помещении по инструкции педагога;
 - на вертикально расположенном листе бумаги;
 - на поверхности парты;
- вербально обозначая пространственные отношения с использованием предлогов;
- моделировать пространственное расположение объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога;
- делить лист на глаз на 2 и 4 равные части;
- определять:
 - время по часам с точностью до часа;
 - порядок дней недели.

Базовые учебные действия:

Регулятивные:

1 класс, 1 дополнительный класс

- Выделять цель деятельности на занятии с помощью педагога.
- Проговаривать последовательность действий на занятии (от хорового к индивидуальному комментированию).
- Учиться:
 - ориентироваться в задании;
 - работать по предложенному плану;
 - отличать правильно выполненное задание от ошибочного;

совместно с педагогом давать эмоциональную оценку деятельности детей на занятии.

2 класс

- Определять цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно.

Учиться:

- планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом;
- высказывать свою версию выполнения учебных действий;
- работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности;
- контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.

3 класс

- Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи, данной в определенных условиях (при направляющей помощи со стороны педагога).

Учиться:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- работать по плану, осуществлять целенаправленные действия в отношении задачи в сотрудничестве с педагогом;
- контролировать процесс решения задачи и, при необходимости исправлять ошибки (при помощи педагога);
- оценивать свои действия (самостоятельно, по просьбе педагога) и обосновывать правильность или ошибочность результата.

4 класс

- Принимать и сохранять учебную задачу.

Учиться:

- выделять промежуточные цели-требования с учетом конечного результата;
- составлять план выполнения задачи и последовательность действий;
- работать по плану, регламентирующему пооперационное выполнение действия в соотношении с определенными условиями;
- при выполнении действия ориентироваться на правило контроля и успешно использовать его в процессе решения задачи, исправлять допущенные ошибки;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные:

1 класс, 1 дополнительный класс

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.

Учиться:

• добывать новые знания при направляющей помощи педагога: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную на занятии;

• перерабатывать полученную информацию: наблюдать, обследовать, сравнивать предметы (объекты) и на их основе *делать* доступные для них выводы в результате совместной работы всей группы;

• овладевать поисковыми способами ориентирования в окружающем мире.

2 класс

• Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг и в каких источниках ее можно найти.

• Находить необходимую информацию в предложенных педагогом источниках.

Учиться:

• перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога);

• использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).

3 класс

• Отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию среди предложенных педагогом источников.

Учиться:

• перерабатывать полученную информацию: анализировать предметы (объекты) с целью выделения признаков (существенных, несущественных) через развернутое объяснение своих действий (при направляющей помощи педагога);

• проводить сравнение, сериацию и классификацию объектов по заданным критериям;

• использовать простейшие наглядные модели (предметные рисунки, схемы, планы и др.), отражающие пространственное расположение предметов, отношения между предметами для решения конкретных задач (с помощью педагога).

4 класс

• Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), при направляющей помощи педагога;

Учиться:

- анализировать конкретную ситуацию с целью выделения специфических ее особенностей для последующего обобщения;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- овладевать действием простейшего моделирования, то есть выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

Коммуникативные:

1 класс, 1 дополнительный класс

- Оформлять свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи (на уровне одного предложения).

- Вступать в беседу на занятии и в жизни.

Учиться:

- в совместной деятельности договариваться и находить общее решение;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в ситуации спора и противоречия интересов.

2 класс

- Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру.

Учиться:

- понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.

3 класс

- Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;

Учиться:

- задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности;
- ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения;
- учитывать разные мнения и обосновывать собственное, объясняя свой выбор, отвечая на поставленный вопрос;
- в ситуациях учебного сотрудничества договариваться, находить общее решение

практической задачи даже в неоднозначных и спорных обстоятельствах, сохраняя доброжелательное отношение друг к другу.

4 класс

Учиться:

- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- понимать возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимать относительность оценок или подходов к выбору;
- высказывать и аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия;
- осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.

Тематическое планирование

Планирование является примерным и может корректироваться учителем в зависимости от потребностей и динамики конкретной группы учащихся. Учебный материал и виды деятельности, степень включенности конкретного обучающегося в ход учебной деятельности определяется, исходя из возможностей обучающегося.

1 класс

Раздел 1. Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов.

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение и выделение основных цветов (красный, жёлтый, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

Раздел 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания

письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение, словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Раздел 4. Тактильно-двигательное восприятие

Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью затруднено. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности. Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира предлагается определить на ощупь плоскостные фигуры и предметы, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Раздел 5. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Раздел 6. Восприятие пространства

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

Раздел 7. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 8. Восприятие времени

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни

недели.

1 дополнительный класс

Раздел 1. Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов.

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение и выделение основных цветов (красный, жёлтый, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

Раздел 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение, словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Раздел 4. Тактильно-двигательное восприятие

Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью затруднено. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности. Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира предлагается определить на ощупь плоскостные фигуры и предметы, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Раздел 5. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных

звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Раздел 6. Восприятие пространства

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

Раздел 7. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 8. Восприятие времени

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

2 класс

Раздел 1. Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Раздел 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

Раздел 4. Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Раздел 5. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Раздел 6. Восприятие пространства

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Раздел 7. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 8. Восприятие времени

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

3 класс

Раздел 1. Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и

обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Раздел 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцоброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

Раздел 4. Тактильно-двигательное восприятие

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая – шершавая; колючая – пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Раздел 5. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Раздел 6. Развитие восприятия пространства

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов

относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Раздел 7. Восприятие времени

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

Раздел 8. Развитие мыслительных операций

Формирование умения устанавливать причинно-следственных связей; нахождение элементарных аналогий, формирование понимания скрытого смысла, развитие адекватных реакций на юмор.

4 класс

Раздел 1. Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

Раздел 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить

мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Раздел 4. Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Раздел 5. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

Раздел 6. Восприятие пространства

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

Раздел 7. Восприятие времени

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года.

Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Раздел 8. Развитие мыслительных операций

Календарно-тематическое планирование

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Психологическое обследование на определение уровня интеллектуального развития ребенка.	2	Формирование групп для коррекционных занятий. Выполнение тестовых задач
Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов			
2	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, синий, чёрный, белый) Выбор по образцу и инструкции («дай такой же») предметов одного цвета из 3-5 предметов двух контрастных цветов.	2	Знакомство с цветом. Узнавание цвета, сочетания цветов, оттенков цвета. Закрепление и применение полученных знаний.
3	Группировка по цвету предметов двух контрастных цветов («Разложи игрушки в две коробки – подходящие по цвету») Выбор по образцу и инструкции предмета нужного цвета из 6 —8 предметов трех-четырех основных цветов.	2	Сравнительный анализ контрастных цветов Группировка цветов по заданному признаку
4	Дидактическая игра «Назови цвет» Соотношение предметов по цвету («Подбери кукле бант», «Завяжи ниточку шарик», «От какого цветка лепесток?»).	2	Узнавание цвета, сочетания цветов, оттенков цвета. Сравнительный анализ предмета по цвету.
5	Формирование понятий: большой – маленький, больше – меньше, одинаковые.	2	Восприятие: величины: большой - маленький; высоты: высокий – низкий; длины: длинный – короткий; ширины: узкий – широкий; толщину: толстый – тонкий.
6	Сравнение 2 предметов по высоте и длине. Сравнение 2 предметов по ширине и толщине.	2	Закрепление знаний по параметрам: высота и длина, ширина и толщина
7	Выбор одинаковых по величине предметов из 6-10 предметов двух контрастных величин. Выбор по образцу и инструкции («дай такой же») предметов одной геометрической формы из 3-5 предметов двух контрастных форм.	2	Дидактическая игра «Подбери двум куклам одежду»
8	Группировка по форме предметов двух контрастных форм. Выбор предметов одной формы из 6-8 предметов двух-трех контрастных плоскостных форм.	2	Закрепление знаний по восприятию величины и цвета Практическое занятие

9	Определение формы предмета только с помощью тактильного анализатора («Чудесный мешочек»).	2	Восприятие поверхности: гладкий – шершавый. Тактильный анализ предмета.
10	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало?» Составление целого из (2-3 детали) на разрезном материале	2	Узнавание предметов и изображений. Конструирование предметов и изображений. Практическое занятие. Анализ по заданному признаку. Развитие целостности восприятия
11	Дидактическая игра «Четвертый лишний»	2	Узнавание предметов и изображений.
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков			
12	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель). Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	2	Развитие крупной моторики
13	Развитие мелкой моторики пальцев руки.	2	Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков Пальчиковая гимнастика.
14	Пальчиковые игры. Выкладывание из мозаики изученных букв, цифр.	2	Развитие мелкой моторики пальцев руки Развитие графомоторных навыков Пальчиковая гимнастика.
15	Конструирование из счетных палочек.	2	Развитие мелкой моторики пальцев руки.
16	Выкладывание узора из семян арбуза, тыквы по контуру.	2	Развитие мелкой моторики пальцев руки.
17	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.	2	Развитие мелкой моторики пальцев руки и графомоторных навыков
18	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание).	2	Развитие координации движений
19	Работа в технике «рваной» аппликации.	2	Развитие мелкой моторики пальцев руки. Практическое занятие
Кинестетическое и кинетическое развитие			
20	Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений.	2	Кинестетическое и кинетическое развитие
21	Движение и позы головы по показу; вербализация собственных ощущений. Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	2	Изображение животных, игрушек, насекомых, техники.
Тактильно-двигательное восприятие			
22	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький).	2	Развитие тактильно- двигательного восприятия
23	Упражнение в раскатывании пластилина.	2	Развитие тактильно- двигательного

	Лепка «Овощи и фрукты», «Угощение»		восприятия
24	Игры с крупной мозаикой.	2	Развитие тактильно- двигательного восприятия
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти			
25	Дидактическая игра «Кто как голос подает?», «Что как звучит?» Упражнения на звукоподражание животным, технике (один из детей изображает, остальные угадывают).	2	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти
26	Дидактические игры «Громко – тихо», «Кто из детей тебя позвал?»	2	Развитие слухового восприятия учащихся.
Развитие восприятия пространства			
27	Ориентация на собственном теле: право – лево, верх – низ, вперед — назад. Выполнение действий по показу, по инструкции («Найди игрушку», «Слушай команду», «Не ошибись»).	2	Развитие восприятия пространства Выполнение движений по инструкции
28	Ориентация на рабочем столе. Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона)	2	Выкладывание комбинаций из геометрических фигур, счетных палочек по образцу. Восприятие пространства.
29	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.	2	Восприятие пространства.
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти			
30	Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. Дидактическая игра «Что изменилось» (3-4 предмета)	2	Развитие зрительного восприятия, памяти Игра «Сравни предметы».
31	Дидактическая игра «Что перепутал художник?», «Что не дорисовал художник?» Упражнение для профилактики и коррекции зрения	2	Развитие зрительного восприятия и памяти Профилактика зрения.
Восприятие времени			
32	Сутки. Последовательность событий. Неделя. Семь суток.	2	Ориентация во времени суток, недели
33	Сутки. Последовательность событий. Неделя. Семь суток.	2	Закрепление и обобщение

--	--	--	--

Тематическое планирование 1 дополнительный класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Психологическое обследование на определение уровня интеллектуального развития ребенка.	2	Выполнение тестовых задач
Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов			
2	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, синий, чёрный, белый) Выбор по образцу и инструкции («дай такой же») предметов одного цвета из 3-5 предметов двух контрастных цветов.	2	Узнавание цвета, сочетания цветов, оттенков цвета. Закрепление и применение полученных знаний.
3	Группировка по цвету предметов двух контрастных цветов («Разложи игрушки в две коробки – подходящие по цвету») Выбор по образцу и инструкции предмета нужного цвета из 6 —8 предметов трех-четырех основных цветов.	2	Закрепление и применение полученных знаний
4	Дидактическая игра «Назови цвет» Соотношение предметов по цвету («Подбери кукле бант», «Завяжи ниточку шарiku», «От какого цветка лепесток?»).	2	Закрепление и применение полученных знаний.
5	Формирование понятий: большой – маленький, больше – меньше, одинаковые.	2	Сравнительный анализ по заданному признаку
6	Сравнение 2 предметов по высоте и длине. Сравнение 2 предметов по ширине и толщине.	2	Закрепление знаний по параметрам: высота и длина, ширина и толщина
7	Выбор одинаковых по величине предметов из 6-10 предметов двух контрастных величин. Выбор по образцу и инструкции («дай такой же») предметов одной геометрической формы из 3-5 предметов двух контрастных форм.	2	Закрепление знаний по восприятию величины и цвета
8	Группировка по форме предметов двух контрастных форм. Выбор предметов одной формы из 6-8 предметов двух-трех контрастных плоскостных форм.	2	Закрепление знаний по восприятию величины и цвета
9	Определение формы предмета только с помощью тактильного анализатора	2	Тактильный анализ предмета.

	(«Чудесный мешочек»).		
10	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало?» Составление целого из (2-3 детали) на разрезном материале	2	Узнавание предметов и изображений.
11	Дидактическая игра «Четвертый лишний»	2	Узнавание предметов и изображений.
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков			
12	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель). Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	2	Развитие крупной моторики
13	Развитие мелкой моторики пальцев руки.	2	Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков
14	Пальчиковые игры. Выкладывание из мозаики изученных букв, цифр.	2	Развитие мелкой моторики пальцев руки
15	Конструирование из счетных палочек.	2	Развитие мелкой моторики пальцев руки.
16	Выкладывание узора из семян арбуза, тыквы по контуру.	2	Развитие мелкой моторики пальцев руки.
17	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.	2	Развитие мелкой моторики пальцев руки
18	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание).	2	Развитие координации движений
19	Работа в технике «рваной» аппликации.	2	Развитие мелкой моторики пальцев руки.
Кинестетическое и кинетическое развитие			
20	Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений.	2	Кинестетическое и кинетическое развитие.
21	Движение и позы головы по показу; вербализация собственных ощущений. Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	2	Изображение животных, игрушек, насекомых, техники.
Тактильно-двигательное восприятие			
22	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький).	2	Развитие тактильно- двигательного восприятия
23	Упражнение в раскатывании пластилина. Лепка «Овощи и фрукты», «Угощение»	2	Развитие тактильно- двигательного восприятия
24	Игры с крупной мозаикой.	2	Развитие тактильно- двигательного восприятия

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти			
25	Дидактическая игра «Кто как голос подает?», «Что как звучит?» Упражнения на звукоподражание животным, технике (один из детей изображает, остальные угадывают).	2	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти
26	Дидактические игры «Громко – тихо», «Кто из детей тебя позвал?»	2	Развитие слухового восприятия учащихся.
Развитие восприятия пространства			
27	Ориентация на собственном теле: право – лево, верх – низ, вперед — назад. Выполнение действий по показу, по инструкции («Найди игрушку», «Слушай команду», «Не ошибись»).	2	Развитие восприятия пространства Выполнение движений по инструкции.
28	Ориентация на рабочем столе. Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона)	2	Выкладывание комбинаций из геометрических фигур, счетных палочек по образцу.
29	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.	2	Восприятие пространства.
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти			
30	Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. Дидактическая игра «Что изменилось» (3-4 предмета)	2	Развитие зрительного восприятия, памяти.
31	Дидактическая игра «Что перепутал художник?», «Что не дорисовал художник?» Упражнение для профилактики и коррекции зрения	2	Развитие зрительного восприятия и памяти.
Восприятие времени			
32	Сутки. Последовательность событий. Неделя. Семь суток.	2	Ориентация во времени суток, недели
33	Сутки. Последовательность событий. Неделя. Семь суток.	2	Закрепление и обобщение

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Диагностика на определение уровня интеллектуального развития ребенка.	2	Выполнение тестовых задач
Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов			
2	Формирование эталонов объемов геометрических фигур (шар, куб)	2	Формирование сенсорных эталонов формы, цвета
3	Выбор по образцу и инструкции предметов одного цвета из 6-8 предметов двух сходных цветов.	2	Формирование сенсорных эталонов формы, цвета.
4	Группировка предметов, различающихся основным и оттеночным тоном на несколько подгрупп. Различие цветов и оттенков.	2	Формирование сенсорных эталонов цвета.
5	Выбор предметов одной формы из 6-8 предметов сходных форм. Группировка по форме из 2-4 предметов сходных форм.	2	Формирование сенсорных эталонов формы.
6	Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку.	2	Формирование сенсорных эталонов величины, конструирование предметов.
7	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине. Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине. Выкладывание геометрических фигур из мозаики по опорным точкам.	2	Формирование сенсорных эталонов величины, конструирование предметов.
8	Выкладывание рядов из двух чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали.	2	Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины.
9	Дидактическая игра «Четвертый лишний» (по цвету, форме, величине)	2	Закрепление полученных знаний
10	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	2	Конструирование предметов
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.			
11	Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным увеличением темпа; смена видов движения по сигналу; упражнения на сочетание речи с движением	2	Развитие крупной моторики.

12	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	2	Развитие мелкой моторики.
13	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).	2	Развитие крупной и мелкой моторики
14	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	2	Развитие графомоторных навыков.
15	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	2	Развитие графомоторных навыков.
16	Графический диктант (по показу).	2	Тест, диагностика.
17	Работа в технике «объёмной» аппликации.	2	Развитие крупной и мелкой моторики
Кинестетическое и кинетическое развитие			
18	Движения и позы всего тела.	2	Кинестетическое и кинетическое развитие
19	Имитация движения и поз (повадки зверей, природные явления).	2	Кинестетическое и кинетическое развитие.
Тактильно-двигательное восприятие			
20	Определение на ощупь предметов сложной формы.	2	Развитие тактильного восприятия Дидактическая игра «Волшебный мешочек».
21	Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние).	2	Развитие тактильного восприятия
22	Игры со средней мозаикой.	2	Развитие тактильно-двигательного восприятия
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти			
23	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды) Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	2	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти
24	Дидактическая игра «Найди звучащий предмет», «Чей голосок?»	2	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти
Развитие восприятия пространства			
25	Ориентация на собственном теле – уметь показать правые и левые части тела. Ориентация относительно своего тела: справа – слева, сзади – спереди, далеко – близко. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то найдешь».	2	Развитие восприятия пространства
26	Дидактическая игра «Определи положение предмета»	2	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов

27	Выполнение элементарных работ по замыслу, составление комбинаций, узоров из геометрических фигур, счетных палочек, природного материала.	2	Составление комбинаций, узоров из геометрических фигур, счетных палочек, природного материала.
28	Расположение предметов на листе бумаги.	2	Развитие восприятия пространства
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти			
29	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок) Упражнение для профилактики и коррекции зрения.	2	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти
30	Дидактические игры «Кто больше запомнил?», «Кто внимательнее?»	2	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти
31	Различие «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения) Поиск «спрятавшихся» на рисунке предметов.	2	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти
32	Таблицы Шульте.	2	Выявление уровня развития
33	Дидактическая игра «Что изменилось» (4-5 предметов). Дидактическая игра «Запомни и повтори».	2	Развитие зрительной памяти, восприятия.
Восприятие времени			
34	Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Знакомство с часами (циферблат, стрелки). Определение времени по часам	2	Восприятие времени (месяц, времена года).

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности
1-2	Определение уровня интеллектуального развития ребенка.	2	Выполнение тестовых задач
Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов			
3	Соотнесение цвета реального предмета с эталоном	2	Формирование сенсорных эталонов цвета
4	Соотношение предметов по цвету Выбор и группировка предметов на скорость.	2	Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины
5	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.	2	Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины
6	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). «Составь геометрическую фигуру» (из ее частей).	2	Формирование сенсорных эталонов формы, величины Конструирование предметов
7	Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов.	2	Развитие сенсорных эталонов величины, цвета, формы
8	Выкладывание рядов из чередующихся трех элементов (по цвету, форме, величине).	2	Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины
9	Дидактическая игра.	2	Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины
10	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).	2	Конструирование предметов
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.			
11	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	2	Развитие крупной и мелкой моторики
12	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. Обводка контуров предметных изображений.	2	Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков

13	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание). «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»; «Угадай, кто я?» (по пантомиме).	2	Развитие мелкой и крупной моторики
14	Рисование бордюров по образцу.	2	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков. Дидактическая игра «Расставь значки в фигурах».
15	Графический диктант (зрительный и на слух).	2	Выявление отклонений в развитии
16	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений – новогодние снежинки.	2	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.
17	Работа в технике «объемной» и «рваной» аппликации.	2	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.
Кинестетическое и кинетическое развитие			
18-19	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).	2	Кинестетическое и кинетическое развитие Игровые упражнения
Тактильно-двигательное восприятие			
20	Определение на ощупь предметов; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие; крупные и мелкие предметы).	2	Развитие тактильно-двигательного восприятия Дидактическая игра «Волшебный мешочек».
21	Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи». Дидактическая игра «Что бывает(пушистое)».	2	Развитие тактильно-двигательного восприятия Дидактическая игра «Волшебный мешочек»
22	Игры с сюжетной мозаикой.	2	Развитие тактильно-двигательного восприятия
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти			
23	Развитие чувства ритма. Различение мелодий по темпу.	2	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти
Развитие восприятия пространства			
24	Учить ориентироваться на листе бумаги («Рисунок по инструкции», игра «Муха» - ориентация по клеточкам). Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.	2	Развитие восприятия пространства
25	Дидактическая игра «Лабиринт». Построение комбинаций из геометрических фигур, конструктора по словесной инструкции.	2	Развитие восприятия пространства
Восприятие времени			
26	Дидактическая игра «Расположи по порядку» (времена года, части суток).	2	Развитие восприятия времени
27	Определение времени по часам.	2	Развитие восприятия времени

Развитие мыслительных операций			
28	Дидактическая игра «Назови одним словом»	2	Развитие мыслительных операций
29	«Волшебные картинки» - как геометрические фигуры можно превратить в изображение какого-либо предмета.	2	Развитие мыслительных операций
30	Дидактическая игра «Четвертый – лишний».	2	Развитие мыслительных операций
31	Коррекция интеллектуального развития (Упражнения «Закончи предложения», «Ленточки»).	2	Коррекция интеллектуального развития
32	Дидактическая игра «Разрезные картинки».	2	Развитие мыслительных операций
33	Задания на формирование понимания последовательности событий, изображенных на картинках	2	Формирование понимания последовательности событий,
34	Коррекция интеллектуального развития. Упражнения на решение изображенных на картинке ситуаций	2	Развитие мыслительных операций Формирование и развитие умения анализировать ситуацию

Тематическое планирование 4 класс

№ п/ п	Тема занятия	Кол- во часо в	Основные виды учебной деятельности
1- 2	Психологическая диагностика	2	Индивидуальная работа
Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов			
3	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.	2	Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины
4	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте). Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 – 5 предметов.	2	Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины
5	Группировка предметов сходных цветов различных оттенков	2	Развитие сенсорных эталонов цвета
6	Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки). Определение постоянных цветов.	2	Развитие сенсорных эталонов цвета Дидактическая игра «Назови цвет».
7	Построение по росту, сравнение величины предметов путем наложения, приложения и зрительного соотнесения.	2	Развитие сенсорных эталонов величины
8	Узнавание предмета по одному элементу. Узнавание предмета по словесному описанию.	2	Развитие сенсорных эталонов величины цвета, формы. Дидактическая игра «Угадай-ка». Дидактическая игра «Узнай по описанию».
9	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы).	2	Конструирование предметов
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.			
10	Упражнения на координацию и смену движения по команде, сигналу.	2	Развитие крупной моторики
11	Дорисовывание симметричной половины изображения.	2	Выявление уровня развития графомоторных навыков
12	Вычерчивание геометрических фигур.	2	Выявление уровня развития графомоторных навыков Дидактическая игра «Почини

			коврик».
13	Упражнения «Речь – ритм – движение».	2	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.
14	Графический диктант с усложненными заданиями.	2	Выявление уровня развития графомоторных навыков
15	Совершенствование мелких движений (мелкая мозаика, шнуровка, выкладывание узоров из семян растений) Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции.	2	Развитие графомоторных навыков
Кинестетическое и кинетическое развитие			
16	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Релаксация.	2	Научить расслаблению Релаксация.
17	Воображаемые действия.	2	Кинестетическое и кинетическое развитие Дидактическая игра «Угадай-ка».
Тактильно-двигательное восприятие			
18	Тонкая дифференциация предметов на ощупь с мелкими предметами.	2	Развитие тактильно-двигательного восприятия Игра «Волшебный мешочек».
19	Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной и пластилином.	2	Развитие тактильно-двигательного восприятия
20	Игры с мелкой мозаикой.	2	Развитие тактильно-двигательного восприятия
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти			
21	Профилактика и коррекция зрения.	2	Профилактика и коррекция зрения Гимнастика для глаз.
22	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных /сюжетных/ картинок). Нахождение «нелепиц» на картинках.	2	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти
23	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Лабиринт с закрытыми глазами»	2	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти Дидактическая игра «Нарисуй по памяти».
Развитие восприятия пространства			
24	Построение комбинаций из плоскостных или объемных геометрических фигур по инструкции учителя.	2	Развитие восприятия пространства
25	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. Моделирование расположения предметов в пространстве	2	Вербализация пространственных отношений
26	Ориентация в помещении с помощью планарисунка.	2	Развитие восприятия пространства
27	Дидактическая игра «Лабиринт»	2	Вербализация пространственных

			отношений
28	<p>Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).</p> <p>Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)</p>	2	<p>Развитие восприятия пространства</p> <p>Решение ситуационных задач</p>
Восприятие времени			
29	Определение времени по часам.	2	Развитие восприятия времени
30	«Расположите по порядку» (времена года, месяцы, дни недели, части суток)	2	Развитие восприятия времени
31	<p>Последовательность основных жизненных событий.</p> <p>Работа с календарем и моделью календарного года.</p> <p>Длительность временных интервалов.</p>	2	<p>Развитие восприятия времени</p> <p>Игра «Чего не хватает?».</p>
Развитие мыслительных операций			
32	<p>Дидактические игры «Парные картинки», «Подбери недостающую картинку».</p> <p>Игры на исключение лишнего предмета (картинки, понятия).</p>	2	Развитие мыслительных операций (систематизация)
33	<p>Обучение систематизации «Что быстрее?», «Кто старше?», «Кто сильнее?».</p> <p>Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Нахождение в серии сюжетных картинок пропущенного звена.</p>	2	<p>Развитие мыслительных операций (систематизация)</p> <p>Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи.</p>
34	<p>Таблицы Шульте (с буквами, с числами).</p> <p>Обучение нахождению элементарных аналогий (подбор близких по значению слов).</p>	2	Определение уровня развития мыслительных операций